

The background is a dark purple gradient. It features a dense arrangement of stylized pink flowers and green leaves. Three blue silhouettes of people are integrated into the design: one sitting on a branch at the top left, another climbing a branch on the right, and a third sitting on a branch at the bottom left. A blue camera silhouette is positioned above the word 'EUGANEA'.

EUGANEA

FILM

FESTIVAL



15A EDIZIONE
30 GIUGNO – 17 LUGLIO 2016
COLLI EUGANEI – PADOVA

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



PARTNER TECNICI



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



EUGANEA FILM FESTIVAL 2016

Dal 30 giugno al 17 luglio
Colli Euganei - Padova

Euganea Film Festival giunge quest'anno alla sua quindicesima edizione. Quindici anni di passione e lavoro che hanno portato il Festival a diventare uno degli appuntamenti più longevi e attesi dell'estate euganea.

Per festeggiare questa ricorrenza abbiamo scelto di regalare e regalarci un momento speciale in cui spegnere le quindici candeline: una grande festa di compleanno, che nell'ultimo giorno di giugno animerà Villa Buzzaccarini a Monselice con concerti, proiezioni, musica e degustazioni. Una festa a cui sono invitati tutti gli ospiti che son passati da noi in questi anni.

A seguire, un programma nutritissimo, come da tradizione: cortometraggi d'animazione, film brevi, documentari, e numerosi eventi speciali tra cui la presentazione, in forma di studio, dell'ultimo spettacolo di Marco Paolini a Villa Duodo a Monselice, l'omaggio a Roald Dahl a Este, il Premio Gamba a Vitaliano Trevisan a Villa Draghi a Montebelluna Terme, il Premio FriulAdria - Parco Colli Euganei a Villa Vescovi a Torreglia, l'omaggio a Piero Tortolina nel buio del Parco delle Fiorine a Teolo e poi workshop, musica e degustazioni.

Un programma ricco, denso di appuntamenti, itinerante come nella tradizione del Festival che ci condurrà attraverso prati, ville e castelli a scoprire i film più interessanti e invisibili dell'ultima stagione, per condividere momenti di socialità e cultura illuminati dalla luna e dalle stelle.



GIOVEDÌ 30 GIUGNO | MONSELICE

VILLA BUZZACCARINI

ore 20:00 | Apertura della Villa e degustazione di vini e prodotti locali

ore 21:30 | Proiezioni film premiati nelle 15 edizioni di Euganea Film Festival

a seguire | Concerto: Ancestral Memories Duo

Daniele De Santis e Tommaso Cappellato esplorano le origini ancestrali della batteria, rintracciando gli archetipi del percussionismo e creando una densa costellazione di poliritmie.

Ingresso libero con consumazione facoltativa.

Villa Buzzaccarini: via Marendole (appena fuori Monselice)

VENERDÌ 1 LUGLIO | ESTE

VILLA VIGNA CONTARENA

ore 20:00, 20:30 | Visita guidata

Un viaggio attraverso le splendide stanze e gli affreschi della Villa, costruita dalla famiglia Contarini Degli Scrigini nel XIV secolo.

Biglietto visita 3 euro fino ad esaurimento posti.

Info e prenotazioni: eventi@vignacontarena.com

ore 21:00 | Inaugurazione del Festival

Degustazione di spumanti metodo classico a cura dell'azienda Cà Rovere

ore 21:30 | Film di animazione in Concorso

Canned di Nathaniel Hatton, Ivan Joy e Tanya Zaman (Stati Uniti, 3') | **Mirrors** di Lee Dror e Yali Herbet (Israele, 7') | **My Grandfather Was a Cherry Tree** di Olga e Tatiana Poliektova (Russia, 12') | **La perla sotto i solchi dei giganti** di Valeria Degli Agostini (Italia, 4') | **El mostro** di Lucio Schiavon e Salvatore Restivo (Italia, 14') | **Spesso viene sera** di Paola Luciani (Italia, 5') | **But She's Nice** di Tomasz Pilarski (Polonia, 6') | **#Lingo** di Vicente Nirò (Portogallo, 10') | **Beach Flags** di Sarah Saidan (Francia, 13') | **Borrowed Time** di Andrew Coats e Lou Hamou-Lhadj (Stati Uniti, 6') | **Sirenashow** di Yann Jouette (Francia, 14') | **Arzena velenifera** di Ludovica Ottaviani, Anna Sireci e Maria Testa (Italia, 5') | **Urbanimatio** di Hardi Volmer e Urmas Jõemees (Estonia, 8') | **L'attesa del maggio** di Simone Massi (Italia, 8')

Villa Vigna Contarena: via Guido Negri, 15, Este (PD), www.vignacontarena.com

In caso di pioggia le proiezioni saranno spostate al Teatro dei Filodrammatici.



SABATO 2 LUGLIO | ESTE

TEATRO DEI FILODRAMMATICI

ore 10:30 - 12:30 | Laboratorio: *Lo storyboard nell'animazione*

Guida step by step all'uso dello storyboard, strumento alla base di ogni opera cinematografica. A cura di Cristina Parisotto e Scuola Internazionale di Comics - Padova.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Info e prenotazioni: 049 8171317, info@euganeafilmfestival.com.

ore 17:00 | Film di animazione in Concorso

The Zoo Story di Veronika Zacharová (Repubblica Ceca, 4') | **Hairy** di Hadi Tabasi e Rasoul Zarrin (Iran, 5') | **Outdated** di Martin Máj (Repubblica Ceca, 9') | **The Tie** di An Vrombaut (Belgio, 8')

ore 17:45 | Omaggio a Roald Dahl

Il mio amico gigante

di Brian Cosgrove (Regno Unito, 1989, 90') • Dal romanzo *Il GGG* (1982)

Nel cuore della notte un misterioso gigante porta via dall'orfanotrofio la piccola Sophie. Gigigi è un gigante gentile, buono come il pane, e diviene presto il migliore amico della bambina. Insieme a lui Sophie impara a volare e visita il paese dei sogni.

MUSEO NAZIONALE ATESTINO

ore 17:30, 19:30 | Euganea Goes Far East!

Meraviglie dello Stato di Chu, la mostra legata alla Cina Antica, saluta Euganea Film Festival! In occasione di quest'apertura straordinaria, ai visitatori del museo verrà proposta una selezione orientale di cortometraggi d'animazione in Concorso.

Let's Wait Together di Weiyu Wang (Cina, 4')

L'œil du cyclone di Masanobu Hiraoka (Giappone, 5')

Zinnia Elegans di Seabomna Choe e Chaewon Jeong (Corea del Sud, 2')

Go to City ELE di Wenyu Li (Cina, 9')

GIARDINI DEL CASTELLO

ore 21:30 | Film di animazione in Concorso

Sole Music di John Batchelor (Regno Unito, 3') | **Parade** di Digna van der Put (Paesi Bassi, 4') | **Fulfilament** di Rhiannon Evans (Regno Unito, 7') | **Otto** di Salvatore Murgia e Dario Imbrogno (Italia, 2') | **Beer** di Nerdo (Italia, 2') | **Nino & Felix** di Lorenzo Latrofa e Marta Palazzo (Italia, 8') | **Silence. For Pete's Sake!** di Kai Pannen (Germania, 7') | **Merlot** di Marta Gennari e Giulia Martinelli (Italia, 5') | **Ruben Leaves** di Frederic Siegel (Svizzera, 5')

ore 23:00 | Omaggio a Roald Dahl

Fantastic Mr. Fox

di Wes Anderson (Stati Uniti, 2009, 88') • Dal romanzo *Furbo, il Signor Volpe* (1970) *Il povero Signor Volpe e la sua famiglia rischiano di morire di fame: fuori dalla tana infatti li attendono fucili spianati e ruspe rombanti. Come fa allora quel furbo del Signor Volpe a organizzare un banchetto succulento per Volpi, Tassi, Conigli, Talpe e Donnole? E a progettare una città sotterranea ricca di cibo che li nutrirà per tutto il resto della loro vita?*

Teatro dei Filodrammatici: via Calle della Musica, 13, Este (PD)

Museo Nazionale Atestino: via Negri, 9/c, Este (PD)

Informazioni e biglietti presso www.mostra-chu.it.

In caso di pioggia le proiezioni saranno spostate al Teatro dei Filodrammatici.





DOMENICA 3 LUGLIO | ESTE

GIARDINI DEL CASTELLO

ore 18:00 - 19:00 | Laboratorio: *Aspettando il Grande Gigante Gentile!*

Un gigante gentile, una bambina orfana e tanti sogni da mettere al sicuro! Uno dei più bei romanzi di Roald Dahl, *Il GGG*, per scoprire, costruire e condividere i nostri sogni più segreti... Incontro per bambini (e rispettivi genitori) dai 6 ai 99 anni. Venite muniti di un barattolo di vetro con relativo coperchio!

Laboratorio a cura di Pel di Carota - Libreria per ragazzi di Padova, www.peldicarota.it.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Info e prenotazioni: 049 8171317, info@euganeafilmfestival.com.

MUSEO NAZIONALE ATESTINO

ore 17:30, 19:30 | Euganea Goes Far East!

Per festeggiare la collaborazione tra il Festival e la mostra-evento Meraviglie dello Stato di Chu, Euganea propone una selezione di cortometraggi orientali d'animazione in Concorso.

Let's Wait Together di Weiyu Wang (Cina, 4')

L'œil du cyclone di Masanobu Hiraoka (Giappone, 5')

Zinnia Elegans di Seabomna Choe e Chaewon Jeong (Corea del Sud, 2')

Go to City ELE di Wenyu Li (Cina, 9')

Al termine delle proiezioni e della visita guidata è previsto un aperitivo nel giardino del museo.

PIAZZA MAGGIORE

ore 21:30 | Videoinstallazione: Idiophones

Lampi bianchi e rossi, serpenti che si muovono sinuosi, cieli che si rincorrono: la facciata del Palazzo Municipale di Este prende vita con la videoinstallazione di Igor Imhoff.

ore 22:00 | Omaggio a Roald Dahl

James e la pesca gigante

di Henry Selick (Stati Uniti / Regno Unito, 1999, 79') • Dal romanzo *James e la pesca gigante* (1961)

Cresciuto dalle crudeli zie Stecco e Spugna, il piccolo James sogna di attraversare l'Adriatico per raggiungere New York: grazie alle "lingue di coccodrillo" regalategli da uno strano signore, una pesca del giardino diventerà grandissima e lo porterà a salpare assieme a sei simpatici e litigiosi animaletti verso la città dei suoi sogni.

Museo Nazionale Atestino: via Negri, 9/c, Este (PD)

Informazioni e biglietti presso www.mostra-chu.it.

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO | TORREGLIA

VILLA DEI VESCOVI

ore 20:30 | Degustazione di vini dei Colli Euganei a cura dell'Azienda Agricola Ca' Lustra

ore 21:30 | Premio FriulAdria - Parco Colli Euganei a Fabio Pellarin

Il Premio è il riconoscimento per un film che, attraverso una serie di piccole storie personali, divulga i temi della sostenibilità sociale, della cultura della legalità, dell'educazione ambientale e alimentare.

ore 22:00 | Nuove terre di Francesca Comencini e Fabio Pellarin (Italia, 72')

Cinque storie che hanno come filo conduttore l'agricoltura sociale. Storie diverse tra loro e ambientate in luoghi differenti, ma tutte accomunate da esperienze in cui l'attività agricola è il mezzo per promuovere azioni di riabilitazione e coinvolgimento attivo di persone svantaggiate e a rischio di esclusione.

Ingresso 5 euro.

Villa dei Vescovi: Via dei Vescovi, 4, Luvigliano di Torreglia (PD), www.visitfai.it/villadeivescovi/

GIOVEDÌ 7 LUGLIO | DUE CARRARE

IL GATTO NERO GUESTHOUSE

ore 19:00 | Food & wine sulla terrazza de Il Gatto Nero

VILLA GRIMANI-FORTINI

ore 20:30 | Mostra fotografica

Inaugurazione mostra fotografica *Gli opposti nella quotidianità*, realizzata da EsteNsione in collaborazione con Carrare 2.0.

ore 21:30 | Film in Concorso

Nelly di Chris Raiber (Austria, 16')

Thunder Road di Jim Cummings (Stati Uniti, 12')

Di genere umano di Germano Maccioni (Italia, 70')

Nato dall'esperienza del Seminario su La violenza contro le donne del Corso di Laurea in Filosofia di Bologna, il film miscela poeticamente voci e volti di intellettuali, studenti e cittadini, con filmati d'epoca, riprese sulla città, dialoghi di bambini. Un concerto di punti di vista che parla al cuore.

Il Gatto Nero Guesthouse: via Pontemanco, 122, Due Carrare (PD), www.ilgattoneguesthouse.it

Villa Grimani-Fortini: via Pontemanco, 93, Due Carrare (PD)

In caso di pioggia la proiezione verrà spostata al Mulino di Pontemanco - Cafè Zhivago.



VENERDÌ 8 LUGLIO | TEOLO

PASSO DELLE FIORINE (MONTE DELLA MADONNA)

ore 21:00 | Degustazione di vini e prodotti del territorio a cura della ProLoco di Teolo

ore 21:30 | Film in Concorso

Dissonance di Till Nowak (Germania, 17') | **Bellissima** di Alessandro Capitani (Italia, 11') | **The Ballad of Emma Plummhoff** di Barbara Kronenberg (Germania, 28')

ore 23:00 | Omaggio a Piero Tortolina

Fino all'ultimo respiro di Jean-Luc Godard (Francia, 1960, 90')
Michel Poiccard è un ladruncolo che, dopo aver rubato un'auto, viene fermato da due poliziotti per un sorpasso ad alta velocità. Pur di non passare i guai uccide uno di loro. La polizia, però, riesce a identificarlo, e la notizia viene pubblicata su tutti i giornali. In giro per Parigi, Michel incontra Patrizia, una studentessa americana che vorrebbe diventare giornalista, con la quale rinsalda una vecchia relazione...

La proiezione è sul prato, vi consigliamo una coperta!

Parco delle Fiorine: via Monte della Madonna, Teolo (PD)

In caso di pioggia la proiezione verrà annullata.



SABATO 9 LUGLIO | ABANO TERME

LABORATORIO CULTURALE I'M

ore 15:00 - 17:00 | Laboratorio: **Da Braccio di Ferro a Walt Disney**

Un viaggio alla scoperta dei principi fondamentali del cinema di animazione, per imparare a dare vita a oggetti e personaggi. A cura di Massimo Pegoraro e Scuola Internazionale di Comics - Padova.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Info e prenotazioni: 049 8171317, info@euganeafilmmfestival.com.

ore 17:15 | Film in Concorso

I ricordi del fiume di Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 96')
Il Platz, una delle baraccopoli più grandi d'Europa, sorge lungo gli argini del fiume Stura a Torino da tanti anni. Un progetto di smantellamento si abbatte sulla comunità di più di mille persone che lo abita. In una labirintica immersione, I ricordi del fiume ritrae gli ultimi mesi di esistenza del Platz, tra lacerazioni, drammi, speranze, vita.

Teaching Ignorance di Tamara Erde (Francia, 52')

Attraverso il diverso tipo di insegnamento della Storia adottato nelle scuole di Israele e Palestina, i giovani del futuro imparano a leggere il loro presente.

ore 20:00 | Cena

Cena con i piatti tipici della cultura palestinese a cura del gruppo I'Meating del Laboratorio Culturale I'M.

Prenotazione obbligatoria al 340 6782242.

ore 21:30 | Film in Concorso

Champion di Måns Berthas (Svezia, 19') | **Ciutat meridiana** di Graziana Saccente, Maite Redondo, Maria Antonia Duque, Bally Valdivieso e Alazne Vázquez (Spagna, 22') | **Hochbrücke Brunsbüttel** di Karsten Wiesel (Germania, 12')

Jerusalem Boxing Club di Helen Yanovsky (Israele, 71')

"Nessuno boxa senza un motivo" sostiene Gershon, fondatore del Jerusalem Boxing Club, una scuola di boxe ricavata all'interno di un rifugio antiaereo. I protagonisti, quattro ragazzi, ognuno proveniente da un contesto diverso: Gershon li accoglie nella scuola e gli insegna la saggezza, la fiducia in se stessi, il rispetto per l'avversario.

a seguire | DJ set

Laboratorio Culturale I'M: via Brustolon, 3, Abano Terme (PD), www.khorakhanet.it



DOMENICA 10 LUGLIO | MONTEGROTTO TERME

VILLA DRAGHI

ore 20:30 | Aperitivo e buffet in terrazza con i vini dei Colli Euganei a cura del GRUVE

ore 21:30 | Consegna del **Premio Ruggero Gamba - Creatività e Territorio** a Vitaliano Trevisan

a seguire | **Senza lasciare traccia** di Gianclaudio Cappai (Italia, 2016, 91')
Ha cercato di dimenticare, ma del suo passato Bruno porta i segni sulla pelle e sotto pelle, nascosti tra le pieghe dell'anima e del corpo, come la malattia che lo consuma lentamente. Fino a quando Bruno non ha l'occasione di tornare nel luogo dove tutto è cominciato: una fornace ormai spenta divenuta rifugio di un uomo e della figlia.

Villa Draghi: via Fermi, Montegrotto Terme (PD)

In caso di pioggia la proiezione verrà spostata all'Hotel Terme Millepini, via Cataio 42, 35036 Montegrotto Terme (PD), www.millepini.it

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO | ROVOLON

FATTORIA FRASSANELLE PAPAFAVA

dalle ore 19:00 | **Visita al Parco e alle Grotte di Frassanelle**
Ingresso al Parco gratuito, vista guidata alle Grotte 3 euro

ore 21:30 | **Film in Concorso**

Carretera Cartonera di Anna Trento e Marta Mancusi (Italia, 37')

Mother(s) di Maimouna Doucouré (Francia, 21')

Il successore di Mattia Epifani (Italia, 52')

La storia di Vito Alfieri Fontana, ex proprietario di una azienda pugliese specializzata nella progettazione e vendita di mine antiuomo. Dopo una profonda crisi esistenziale l'ingegner Fontana mette in discussione se stesso, il suo lavoro e i rapporti con la famiglia. Decide allora di intraprendere un viaggio verso gli ex teatri di guerra della Bosnia-Erzegovina dove ancora oggi squadre di minatori sono attive nella bonifica dei terreni.

Beer & food a cura del Birrificcio Birdò di Abano Terme e del Bioforno di Selvazzano.

Fattoria Frassanelle Papafava: via Frassanelle 14, Rovolon (PD), www.frassanelle.it

GIOVEDÌ 14 LUGLIO | SELVAZZANO DENTRO

VILLA CESAROTTI

ore 19:30 | Cena di mezza estate

Cena realizzata in collaborazione con il Bio Orto di Selvazzano nel parco della Villa.

Info e prenotazioni: 348 4823001.

ore 21:30 | Film in Concorso

Venerdì di Tonino Zangardi (Italia, 19') | **The Blue Sophia** di Philipp Klinger (Germania, 9')

Revelstoke. Un bacio nel vento di Nicola Moruzzi (Italia, 73')

Il 15 ottobre 1915, tra le montagne del Canada Occidentale, un tragico incidente sul lavoro stronca la vita di Angelo Conte, giovane emigrato veneto di 28 anni.

Nei trenta mesi trascorsi lontano da sua moglie Anna, Angelo non smise mai di scriverle. Cent'anni dopo quelle lettere d'amore sono riemerse da un cassetto, dando vita ad una nuova avventura. Nicola Moruzzi, regista del documentario e pronipote di Angelo, parte per il Canada con la sua compagna Irene, sulle tracce del bisnonno scomparso.

Villa Cesarotti: Via Cesarotti, 17/19, Selvazzano Dentro (PD)

In caso di pioggia la proiezione sarà spostata all'Auditorium San Michele, Via Roma 68/B, Selvazzano Dentro (PD).

VENEDÌ 15 LUGLIO | MONSELICE

CASTELLO DI MONSELICE

ore 21:30 | Film in Concorso

La sedia di cartone di Marco Zuin (Italia, 16') | **What I Want** di Damian Kocur (Polonia, 30')

Sponde. Nel sicuro sole del Nord di Irene Dionisio (Italia, 60')

A Lampedusa Vincenzo, custode di cimitero in pensione, dà sepoltura ai corpi dei migranti che hanno perso la vita durante i naufragi, attirando le critiche della comunità religiosa, che contesta l'uso delle croci per il seppellimento di persone non cattoliche. A Zarzis, Tunisia, il postino Mohsen Lidhabi costruisce un museo con gli indumenti di quei cadaveri e gli oggetti che il mare ha restituito alla terra. Vincenzo e Mohsen un giorno cominciano a scriverci.

Castello di Monselice: via del Santuario, 11, Monselice (PD), www.castellodimonselice.it
In caso di pioggia la proiezione sarà spostata nell'aula Aldo Businaro al Castello di Monselice.



SABATO 16 LUGLIO | MONSELICE

PALAZZO DELLA LOGGETTA

ore 15:00 - 17:00 | Laboratorio: Come si scrive per il cinema d'animazione

Dallo sviluppo di un'idea alla realizzazione della sceneggiatura, tutte le tappe che caratterizzano la scrittura del cinema d'animazione. A cura di Davide Stevanato e Scuola Internazionale di Comics - Padova.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Info e prenotazioni: 049 8171317, info@euganeafilmfestival.com.

ore 17:15 | Film in Concorso

There Are No Wrong Choices di Anne Collet (Belgio, 30') | **Jay Amongst Men** di Zeno Graton (Francia, 28') | **Spirit of a Dissection** di Iris Fegerl (Germania, 27')

Ogni opera di confessione di Alberto Gemmi e Mirco Marmiroli (Italia, 67')

Un uomo ha deciso di acquistare un attico in una discussa zona della città. Dalle vetrate di questo immobile ci si accorge di un'enorme area in disuso. Intanto una famiglia rom sosta da tempo in un camper, interagendo tra le linee di questi spazi. Un grande adesivo colorato compare sulla testa del loro mezzo. Lontano da qui, un anziano operaio che ha lavorato per quelle fabbriche, mantiene viva la passione per gli aerei e sogna di volare per l'ultima volta.



CASTELLO DI MONSELICE

ore 21:30 | Veneto Film Network

Euganea Movie Movement presenta il suo nuovo progetto Veneto Film Network, un progetto Culturalmente Impresa di rete e servizi per promuovere e sostenere la cultura cinematografica veneta, www.venetofilmnetwork.it

ore 21:45 | Film in Concorso

E.T.E.R.N.I.T. di Giovanni Aloï (Francia, 14') | **Scorciatoie** di Corrado Ceron (Italia, 15')

I sogni del lago salato di Andrea Segre (Italia, 72')

Il Kazakistan sta vivendo attualmente un periodo di impetuoso sviluppo, analogo a quello dell'Italia del boom. Uno sviluppo legato a doppio filo all'economia italiana, visto che la crescita economica kazaka è basata in gran parte sull'estrazione di gas e petrolio: un settore in cui l'ENI ha tuttora un ruolo chiave. Le immagini delle steppe e delle sconfinare terre post-sovietiche si mescolano a quelle dell'Italia degli anni '60, reperite negli archivi dell'ENI e in quelli personali dei genitori di Andrea Segre.

Palazzo della Loggetta: via del Santuario, 6, Monselice (PD)

Castello di Monselice: via del Santuario, 11, Monselice (PD), www.castellodimonselice.it

In caso di pioggia la proiezione sarà spostata nell'aula Aldo Businaro al Castello di Monselice.





Foto © Ivana Sunjic Porta

DOMENICA 17 LUGLIO | MONSELICE

VILLA DUODO

ore 19:00 | Marco Paolini - Studio per un nuovo Album - NUMERO PRIMO

Numero Primo è un esperimento di fantascienza narrata a teatro, ma agli autori non piace chiamarla così. *Numero Primo* è una storia che racconta di un futuro probabile fatto di cose, di bestie, di umani rimescolati insieme come si fa con le carte prima di giocare. *Numero Primo* è anche il soprannome del protagonista, figlio di Ettore e di madre incerta...

Biglietto 15 euro.

Prevedite presso lo IAT, via del Santuario, 2, Monselice (PD) - tel. 0429 783026

ore 21:30 | Cerimonia di premiazione

Verranno premiati il Miglior documentario, il Miglior cortometraggio e il Miglior cortometraggio di animazione; verranno assegnati il Premio Antonveneta - Veneto Movie Movement e il Premio Giovani di Monselice.

Verrà inoltre presentato il progetto MovieLab realizzato in collaborazione con il Progetto Giovani di Monselice.

a seguire | Proiezione dei film vincitori di Euganea Film Festival 2016

Beer & food a cura del Birrifico Birdò di Abano Terme e del Bioforno di Selvazzano.

In caso di pioggia lo spettacolo sarà spostato all'Auditorium dell'Istituto "J. F. Kennedy", via De Gasperi 20, 35043 Monselice (PD).

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA A CURA DI



INFO:
WWW.EUGANEAFILMFESTIVAL.IT
INFO@EUGANEAFILMFESTIVAL.IT
TEL. 049 8171317



The background of the entire page is a dark blue gradient. Overlaid on this gradient is a pattern of stylized, dark blue leaf silhouettes. The leaves are arranged in a way that suggests a branch or a cluster of foliage, with some leaves being larger and more prominent than others. The overall aesthetic is clean and modern.

WWW.EUGANEAFILMFESTIVAL.IT